Мир девочек Лидии Чарской

Виртуальная выставка
К 145-летию со дня рождения
детской писательницы

В начале XX века неслыханной популярностью пользовалась детская писательница Лидия Алексеевна Чарская (1875 – 1937). Она была кумиром всех девочек. За двадцать лет литературной деятельности Чарская написала около 80 книг для детей и юношества, многие из которых были переведены на иностранные языки. Лидия Чарская успевала не только писать книги, но и выступать на сцене Александринского театра в Петербурге, где она проработала четверть века.

О чем писала Лидия Алексеевна Чарская?
О доброте, любви к ближнему, состраданию,
самоотверженности, отзывчивости.
Ее герои - люди разных сословий.
Но всех их объединяет человеколюбие,
желание отозваться на чужую боль, бескорыстие.
Герои книг Чарской, обычно, много страдают и
бывают одиноки, их подстерегают опасности.
Повести заставляют читателей сопереживать
героям, вызывают добрые чувства,
учат не отворачиваться от страданий и
в любой ситуации оставаться честным.

«Есть, по-видимому, в Чарской, в её восторженных юных героинях нечто такое – светлое, благородное, чистое, – что воспитывает самые высокие понятия о дружбе, верности и чести... В 41-м в военкомат меня привёл не только Павел Корчагин, но и княжна Джаваха».

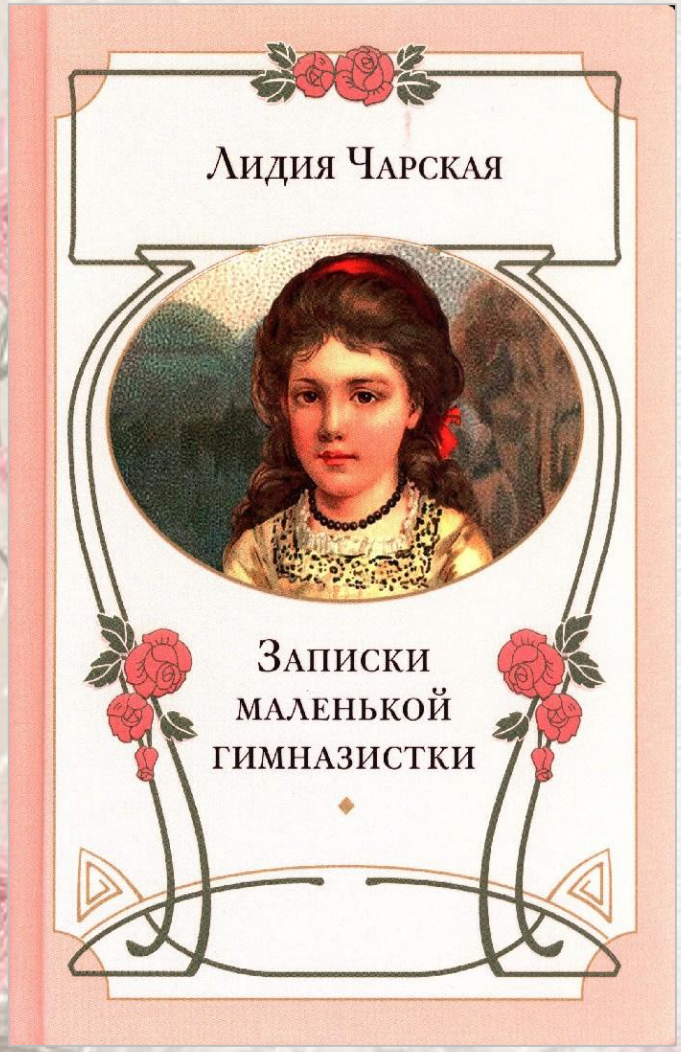
Юлия Друнина

Нина рано потеряла любимую маму и осталась на попечении отца - грузинского князя. Юной княжне, выросшей на солнечном Кавказе, первое время было очень неуютно в далеком северном Петербурге, в мрачных стенах института. Гордый нрав, достоинство и прямота Нины принесли ей множество неприятностей. Но постепенно она сумела завоевать уважение наставников и авторитет среди воспитанниц. И главное - она нашла настоящего, на всю жизнь, друга...

Чарская, Л. А. Княжна Джаваха / Л. А. Чарская. – Москва: АСТ, 2018.-320 с.: ил.

Люда, дочь погибшего офицера, попадает в Петербург, в закрытое учебное заведение для девочек. Холодные институтские стены и строгие порядки угнетают привыкшую к свободе и маминой ласке девочку. Но постепенно она осваивается и обзаводится подругами. Живое описание институтских обычаев, разнообразных характеров девочек, их шалостей и проказ делает "записки" чрезвычайно трогательными и увлекательными.

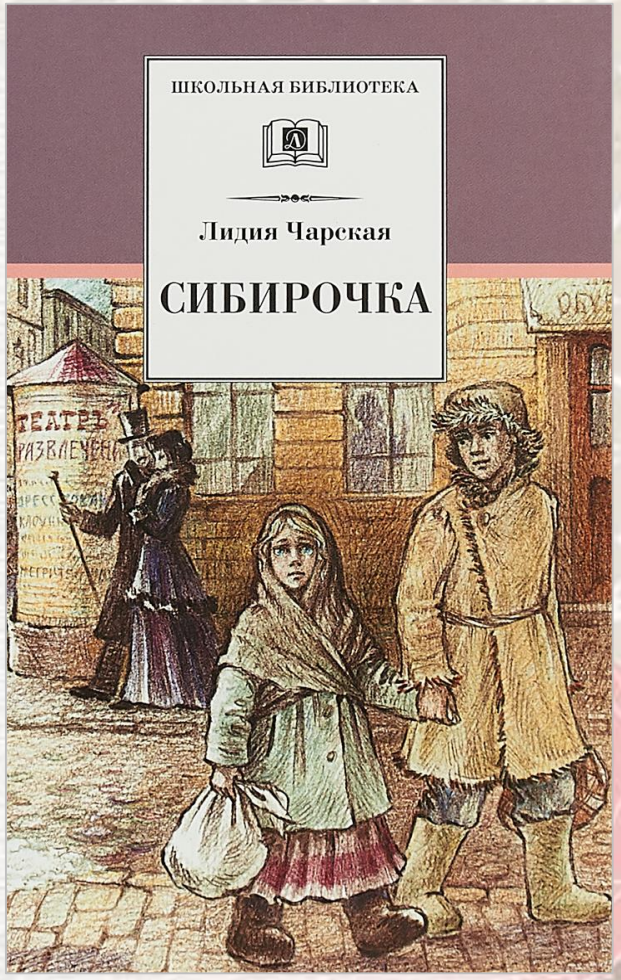
Чарская, Л. А. Записки институтки / Л. А. Чарская. – Москва: АСТ, 2016.- 252 с.: ил.



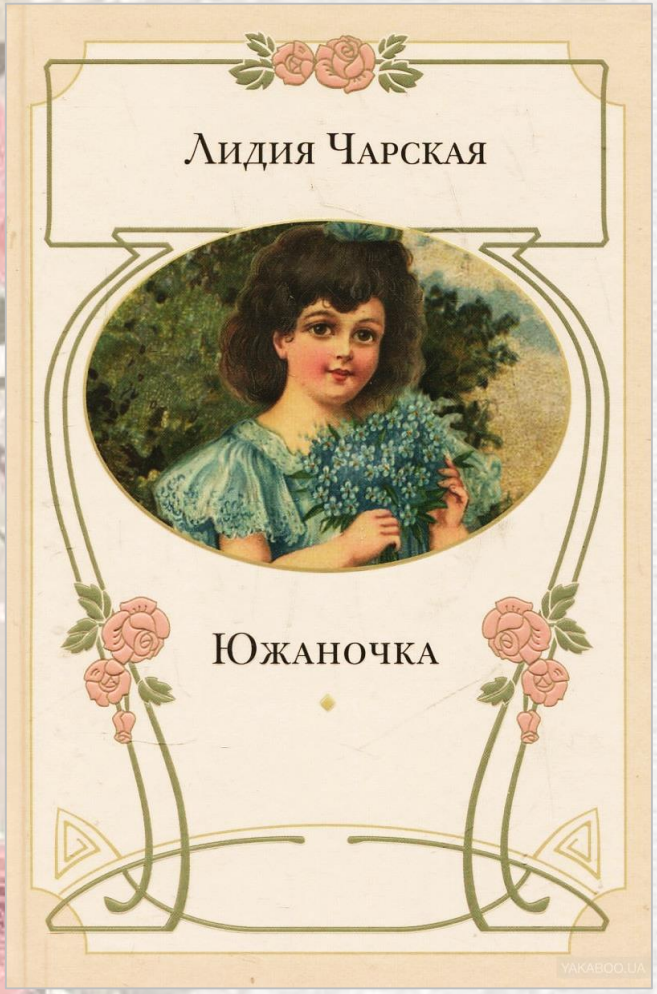
Лена Иконина счастливо жила с мамой на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург – к дяде. Неласково встретила девочку новая семья. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя... Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться...

Чарская, Л. А. Записки маленькой гимназистки / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2015.- 120 с.: ил.

Страшная участь ждала малышку, едва не погибшую в глухой тайге. Но, девочка выжила и нашла приют у старого птицелова Михалыча. Он-то и назвал свою приемную внучку Сибирочкой. Немало тяжелых испытаний и потрясений пришлось пережить девочке: смерть дедушки, плен у каторжников, работа в цирке и предательство близких. Но сильный характер и доброе сердце помогли Сибирочке преодолеть все напасти и обрести любящую семью.



Чарская, Л. А. Сибирочка / Л. А. Чарская. – Москва: Детская литература, 2013.- 480 с.: ил.



Девочка, выросшая у южного моря, оставшись сиротой, попадает в стены института на непривычном для нее Севере. Неласково встретили там озорную Южаночку. Не может она смириться со строгими институтскими порядками и особенно страдает от несправедливости, с которой ей приходится сталкиваться. И только любимый дедушка, старый генерал, - единственный друг, радость и надежда Южаночки...

Чарская, Л. А. Южаночка / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2014.-224 с.: ил.

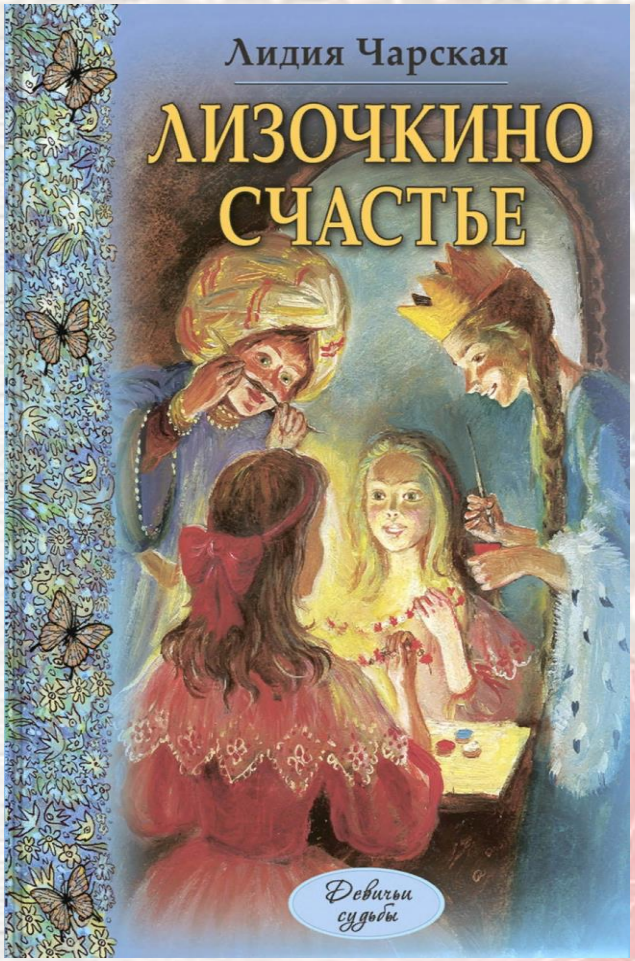
После смерти матери Наташу растил дед. Для девочки он был самым близким другом. Когда и его не стало, четырнадцатилетняя Наташа оставила гимназию, поступила в швейную мастерскую. Природная доброта и простосердечность провинциалки не всем пришлась по сердцу в столице. Но девочка смогла растопить лед в сердцах ее новых знакомых и обрести верных друзей.

Чарская, Л. А. Наташин дневник / Л. А. Чарская. – М.: Энас-книга, 2014.- 224 с.: ил.

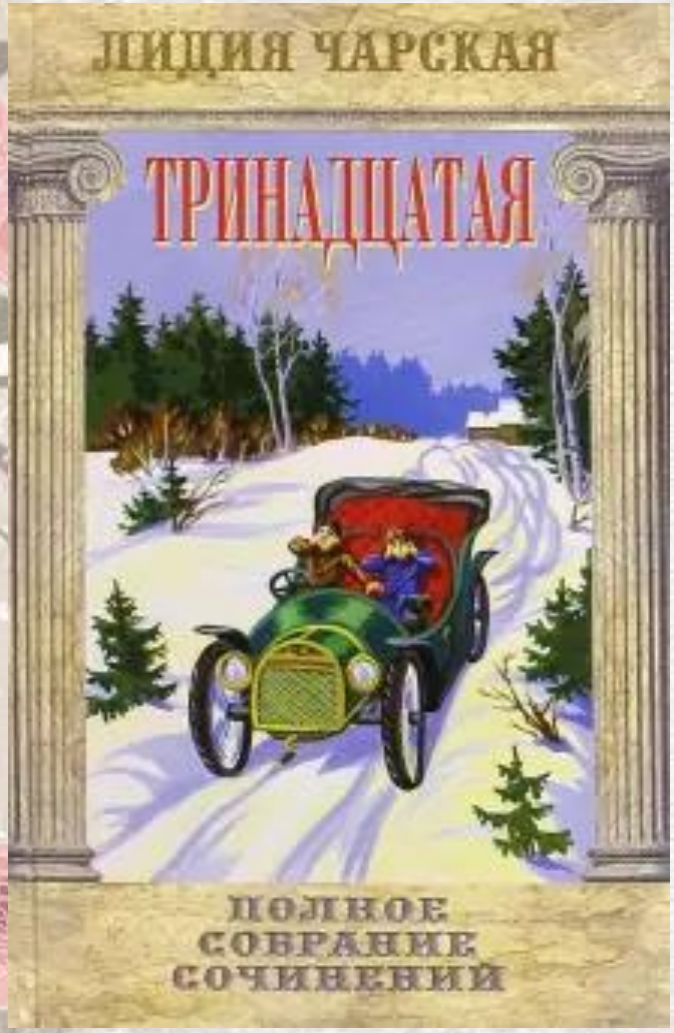
Красавица Лика с детства мечтала о бескорыстной помощи бедным и страждущим. Попав в круговорот большого света, она вскоре поняла, как сильно отличается от пустых светских барышень. Про нее даже стали говорить, что она - "особенная". И вот Лика встречает родственную душу - благородного, умного и честного человека, который разделяет ее стремления. Мечты Лики начинают сбываться...

Чарская, Л. А. Особенная / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2014.- 224с.: ил.

Мама Лизы тяжело заболела, семье грозит нищета. Девочка знакомится с владельцем детского театра, он берет ее в труппу. Юной актрисе дают роль Золушки, будут платить жалование и у нее появляется возможность вылечить маму. Это не может не вызвать зависти у других маленьких актеров. Но в труппе у Лизы появляются и верные друзья. Их помощь и собственное доброе сердце помогают девочке с честью пройти все испытания.



Чарская, Л. А. Лизочкино счастье / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2018.- 111с.: ил.

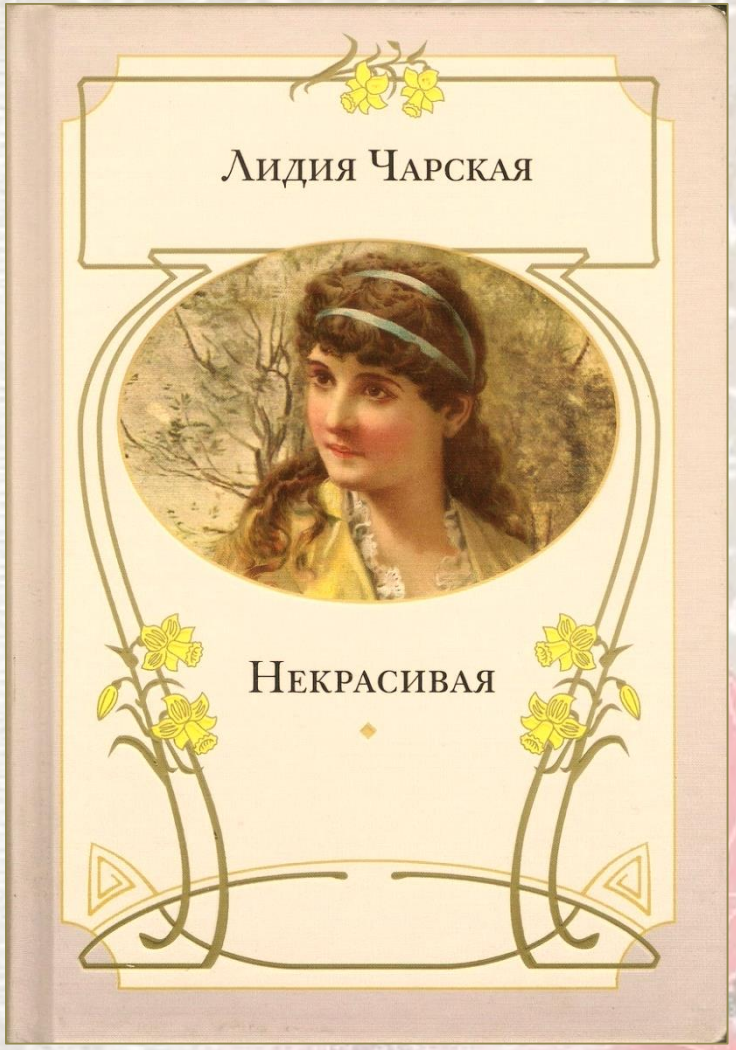


Спокойную, размеренную жизнь приюта "Лесное убежище для девочек" в один прекрасный день нарушает появление новенькой, тринадцатой по счету воспитанницы. Эта проказница то и дело попадает в забавные, а порой и опасные ситуации, как правило, ею же самой и созданные. Но девочка не просто отчаянная шалунья, она способна и на настоящие подвиги...

Чарская, Л. А. Тринадцатая / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2015.-224 с.: ил.

Некрасивая, необщительная и скромная Лиза из семейной атмосферы пансиона, где все привыкли к ней, попадает в совсем новую среду, новенькой в средние классы института. Не знающая институтских обычаев, честная и скромная Лиза никак не может поладить с классом. Каждая ее попытка что-то сделать ухудшает ситуацию…

Чарская, Л. А. Тринадцатая / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2015.- 224 с.: ил.



Маленькая Катя теряет родную мать. Няня с девочкой переезжают жить в деревню. При отъезде к родному дяде, девочка теряет няню и попадает в цирк. Хозяин цирка жестоко обходится с детьми, не докармливает, наказывает за невыполнение требований. Во время представления девочка получает травму. А злодея отправляют в тюрьму. Няня находит свою воспитанницу в больнице. Доктор, выхаживающий девочку, оказывается её дядей.

Чарская, Л. А. Записки сиротки / Л. А. Чарская. – Москва: ЭКСМО, 2009.- 576 с.: ил.

Люся живет в родовом имении с папой, бабушкой и тетей, которым трудно уследить за озорной и подвижной девочкой. Ее проделкам и выдумкам поистине нет конца. Поэтому на семейном совете было решено взять в дом гувернантку. О том, как Люся справляется с гувернанткой и изводит взрослых своими проказами и рассказывает автор.

Чарская, Л. А. Люсино детство / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2011.- 80 с.: ил.

Тася Стогунцева так непослушна и своенравна, что мама решает отдать ее в пансион для девочек - на исправление. Но и там проявляется скверный характер девочки, поэтому отношения с другими воспитанницами у шалуньи не складываются. И она убегает из пансиона. Немало испытаний выпадет на долю Таси, прежде чем она вернется домой. Но это многому научит избалованную девочку.

Чарская, Л. А. Тасино горе / Л. А. Чарская. – Москва: Энас-книга, 2010.- 80 с.: ил.

«Жизнь не сказка,
в которой розовые феи
с золотыми посохами
создают в один миг дворцы и
замки для своих
златокудрых принцесс».

Лидия Чарская

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА №13

Лучшие книги Лидии Чарской.- Текст: электронный // LiveLib.- URL: https://www.livelib.ru/author/5527-lidiya-charskaya (дата обращения: 11.01.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Лидия Алексеевна Чарская.- Текст: электронный. // Book mix: клуб любителей книг.- URL : https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=383 (дата обращения: 11.01.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2020